

DESIGN DIFFUSION NEWS

dd  
n

# CUCINE

ISSN 1720-8025 - semestrale - TAXE PÉRIODIQUES (TASSA RISCOSSA) UFFICIO CIMP/2 ROSETO - MILANO  
Speciazione in addebito postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004, n.46) art.1 comma 1, DCB Milano  
DISTRIBUZIONE IVE PE - supplemento al n. 268 (settembre 2021) DDN DESIGN DIFFUSION NEWS - EURO 15,00

INTERIORS  
TRENDS  
& NEWS 2021  
LIGHT BY FALMEC





**ERNESTOMEDA**

**VIA ORTI 25,  
MILAN**

A cura di Samantha Polvere



Un progetto immobiliare, quello di Horti a Milano che propone da capitolato una cucina Ernestomeda. Milano Contract District, prima Interior Design platform al mondo, è stata coinvolta dal committente BNP Paribas nella realizzazione di questo prodotto residenziale di alta gamma. Ernestomeda ha risposto all'invito con una capsule in edizione limitata disegnata solo per gli Horti da Michele De Lucchi. Si tratta di una cucina flessibile con una particolare lavorazione su legno frassino europeo scavato in bassorilievo. I pannelli sono decorati con listelli regolari, il cui risultato si ispira chiaramente alla serie di schizzi e sculture Cataste, creata da Michele De Lucchi.

Fulcro del programma, visibile al secondo piano del Casello di Via Orti 25, l'isola con ante in legno incorniciate dal top in granito Breccia Imperiale. Alla parete, basi e colonne in Laccato Opaco Moka, top e schienale in Stone+ Cocoa Velour, pensile InLine in vetro riflettente chiaro.

[www.ernestomeda.com](http://www.ernestomeda.com)

*The Horti real estate project, in Milan, includes an Ernestomeda kitchen in the technical document. Milano Contract District, the first Interior Design platform in the world, has been involved by the client BNP Paribas in the realization of this high-end residential product. Ernestomeda accepted the invitation with a limited-edition capsule collection*



*designed by Michele De Lucchi exclusively for the Horti project. This is a versatile kitchen featuring a particular bas-relief carving on European ash wood. The panels are decorated with regular slats and the result is clearly inspired by the sketches and sculptures in the Cataste series by Michele De Lucchi. The core of the program, on display on the second floor of the 'Casello' at via Orti 25, is the island with wooden doors, framed by the top in Breccia Imperiale granite. On the wall, bases and columns in Matt Moka Lacquer, top and back in Stone+ Cocoa Velour, InLine wall unit in clear reflecting glass.*  
[www.ernestomeda.com](http://www.ernestomeda.com)